

LAURIE DRIËNHUIZEN

LEEFTIJD: 33 jaar

FESTIVALWERK: Ze reist al sinds haar negentiende mee als medewerker van theaterfestival De Parade.

IN DE WINTER: schrijft ze krijtborden voor restaurants en runt ze haar eigen bedrijf in handgemaakte gordijntjes voor campers: Busgordijn.

"Iedere zomer staat voor mij in het teken van De Parade. Op mijn negentiende ging ik voor het eerst mee, daarna ben ik terug blijven komen. Ik heb in de spoelkeukens en achter de kassa van verschillende restaurants gewerkt. Twee maanden lang leven we als medewerkers van De Parade in onze eigen bubbel. De buitenwereld bestaat even niet: er is geen televisie, geen wifi, geen post en we hoeven geen boodschappen te doen. Vaak komen we niet eens buiten de hekken van het festivalterrein. Het is hard werken, maar toch voelt het altijd als een vakantie met een grote vrienden-groep. Om te relaxen badder ik af en toe met vriendinnen in de spoelbakken. Er ontstaan ook relaties op De Parade. Inmiddels is een hele generatie kinderen met het festival opgegroeid. Ook ik ontmoette er de vader van mijn zoontje Mas, nu zes jaar oud. We zijn inmiddels uit elkaar, maar we gaan wel allebei nog mee met De Parade. Hij in zijn eigen caravan, ik in mijn bus. Mas is al een echt Paradekind, hij weet de weg, kent iedereen. Vorig jaar gaf Mas een acrobatiekvoorstelling voor de medewerkers. Zo verdiende hij wat consumptiebonnen voor een ijsje en rondjes in de zweefmolen. Op de medewerkerscamping staat een grote tent waar we 's ochtends ontbijten en waar na sluitingstijd van het terrein tosti's gebakken worden en biertjes gedronken. Je hebt een onderverdeling tussen de 'ouwe lullen', waar ik inmiddels bij hoor, en de jongeren. Gezinnetjes staan bij elkaar, net als de bierdrinkers. Maar na vier uur 's nachts is het muisstil op de camping, dan slaapt iedereen. Het festivalleven



FESTIVALTIP VAN LAURIE

"Als ik geen zin heb om door bekenden gevonden te worden, ga ik naar plekken waar mensen me niet verwachten. Zoals backstage bij een van de restaurants waar ik niet werk. Als festivalganger heb je soms ook behoefte aan privacy.

Ga dan lekker naar je tent als er een optreden is dat iedereen wil zien, maar jij niet. Het is dan rustig, dus je kunt even bijkomen én meteen die douche pakken zonder drukte om je heen."

is veel vrijer dan thuis. Als ik na het Parade-seizoen weer thuiskom in mijn huis in Amersfoort, moet ik echt even wennen aan de stilte en hoe iedereen op zichzelf leeft, achter muren en schuttingen. Toch is een beetje privacy tijdens De Parade ook fijn. Soms moet je je even aan de drukte onttrekken. Zo ontstond bij mij het idee voor mijn eigen bedrijfje, Busgordijn. Voor campers maak ik gordijntjes met ingenaaide magneten. De orders stromen binnen, dus dit jaar gaat mijn naaimachine mee naar het festival."

